

Licia Cardillo Di Prima è nata a Sambuca di Sicilia dove vive e lavora. Docente di Lettere, giornalista pubblicista, direttrice de *La voce di Sambuca*, è autrice del romanzo storico

Il Giacobino della Sambuca

(Editori Riuniti, 2000) «Premio Anteka Erice 2003

» e della raccolta di racconti

Fiori di aloe

(1997). Ha curato l'adattamento teatrale delle *Storielle siciliane*

di Emanuele Navarro della Miraglia e, per la

Guida Sapori e fragranze delle Terre Sicane

, «I luoghi e le leggende»

. Ha collaborato con il

Mediterraneo

e con

La Repubblica

(edizione siciliana). Per il saggio

Un amore di quattro secoli fa - Marco Antonio Colonna ed Eufrosina Corbera,

le è stato attribuito il

«Premio Parnaso 2004»

promosso dalla Fondazione Leonardo Sciascia di Racalmuto, da Kairos e da Canicattì. Al romanzo,

Tardara

(

Editori Riuniti 2005)

sono stati assegnati i seguenti premi: «

Anteka Erice 2005»,

«

S. Giustino de Jacobis XI Edizione»

e la

Menzione Speciale

del «

Premio Parnaso Canicattì 2006».

Il romanzo *Eufrosina - Carteggio d'amore tra il viceré Marco Antonio Colonna e la giovane baronessa del Miserendino nella Palermo del '500,* (Dario Flaccovio

2008) ha ottenuto il secondo Premio

"Città di Viagrande 2009"

promosso dal Comune etneo, dall'Università degli Studi di Catania e dalla Regione Siciliana, il Primo Premio

"Città di Leonforte 2009 e Il Premio Alessio Di Giovanni 2011.

Nel novembre del 2008 è stata invitata da Pippo Baudo

a **"Domenica IN"**

per presentare una sua poesia sulla società.

Nel 2012, ha pubblicato il romanzo

"La pelle di cristallo"

(Iride - Rubbettino) e la raccolta di racconti

La poltrona di Maria Carolina e il gelo di mellone

(Dario Flaccovio editore). Nell'aprile del 2014 è uscito con Dario Flaccovio il romanzo

Flavio Mitridate I tre volti del cabbalista

scritto a quattro mani con Angela

Scandaliato, storica dell'ebraismo siciliano.

Nel mese di settembre 2014 le è stato assegnato, a Custonaci,

il premio per la narrativa

, nell'ambito del

Memorial

Ruggirello.

Nel 2015, il racconto,

L'estasi della Sibilla,

è stato inserito

nella raccolta

Sibille (Edizioni Arianna)

curata da Fulvia Toscano.