



Adattamento teatrale di due "Storielle Siciliane" dello scrittore sambucese Emanuele Navarro della Miraglia: **Filosofia coniugale** e **Filosofia paterna**. I protagonisti, Don Rosario e Francesco Lisanti sono due personaggi "nuovi" anticonvenzionali, precursori dei cosiddetti "pacifici cornuti" pirandelliani.

Il testo è in lingua siciliana ed è stato rappresentato in diversi teatri dell'Isola.